Проект «Художественное слово»

**Актуальность:** одной из злободневных проблем современной школы является нежелание детей читать художественную литературу, что вынуждает искать различные пути решения этой проблемы. Сегодня на государственном уровне идут разговоры о составлении «золотого списка» литературы, обязательной для изучения в школе. Одним из приемов приобщения детей к литературе является выразительное чтение, которое способствует осознанному чтению, следовательно, развитию целостной, креативно мыслящей личности ребенка. Эта работа должна начаться в 5 классе, когда только начинается системное изучение курса литературы.

Проект практико-ориентированный, имеет дидактическую направленность.

**Цель проекта**. Повышение эмоционального воздействия художественного слова на духовное развитие ребенка.

**Задачи::**

-определить формы и методы, условия повышения качества выразительного осознанного чтения;

-повысить качество обучению выразительному чтению как на урочной, так и внеурочной деятельности;

-провести необходимую диагностику успешности;

-частично апробировать проект на сценической площадке, на конкурсах чтецов;

-разработать рекомендации использования методов и приемов с целью развития выразительного чтения;

-разработать программу, модели уроков.

**Гипотеза:** развитие выразительного чтения способствует повышению мыслительной деятельности ученика, обогащает его лексику, расширяет творческие возможности, развивает художественный вкус, усиливает эмоционально-духовное воздействие художественного слова на личность ребенка.

Для подтверждения выдвинутой гипотезы и организации практической работы в решении задач была создана программа, направленная на повышение качества выразительного чтения.

**Участники проекта**: обучающиеся 5-8 классов МБОУ «Намская улусная гимназия им. Н.С. Охлопкова», Васильева А.И., - классный руководитель, учитель якутского языка и литературы, Эверстова З.М., Рехлясова А.Д. \_ учителя русского языка и литературы. **Практическая значимость проекта**: проект может быть использован как форма работы с детьми среднего возраст на элективных курсах или как одно из направлений работы театральной студии.

**Сроки реализации**: 2015-2019 гг.

Проект предусматривает погружение учащихся в течение всего образовательного процесса в речевую среду, создаваемую педагогом, владеющим художественным чтением, с тем, чтобы они учились слушать, слышать и правильно говорить. Важно, чтобы учащиеся постоянно говорили вслух: задавая вопросы преподавателю; комментируя чтение, произношение и высказывания своих одноклассников; разбирая и анализируя тексты; стремясь через речь овладеть правильным произношением, литературным языком, умениями эмоционального воздействия. Художественное чтение позволяет творчески воспроизвести не только «букву», но и «дух» произведения, даёт ученику возможность стать соучастником действа, задуматься и удивиться тому, что раньше, читая произведение, не замечал всей его красоты, содержательности и своеобразия.

ъ